

*Ha tante funzioni il «Settembre bleviano» che parte domani*  
**Una serie di concerti in chiesa darà «aria» al vecchio organo**

**BLEVIO** — Per il terzo anno consecutivo si svolgerà a Blevio un interessante ciclo di manifestazioni, denominate «Settembre bleviano»; un'iniziativa particolarmente interessante e che già nelle due precedenti edizioni aveva riscosso ampio consenso di pubblico. Scopo del «Settembre bleviano», organizzato dal Comune con il patrocinio dell'amministrazione provinciale e della Comunità montana del Triangolo Lariano, non sarà solamente quello di animare la vita del paese, ma anche di creare un certo interesse a livello artistico e culturale.

In parallelo a questa iniziativa si cercherà di richiamare l'attenzione su un progetto di particolare interesse, per il quale si conta

sull'aiuto da parte della popolazione e degli enti competenti. Obiettivo del progetto è il restauro dell'organo che si trova nell'antica chiesa a lago dei ss. Gordiano ed Epimaco, uno strumento di notevole valore per caratteristiche tecniche e strumentali.

L'organo, a trasmissione meccanica, è stato costruito nel 1821 dai fratelli Prestinari di Magenta e riformato nel 1906 dalla ditta Giorgio Quaglio di Villa d'Adige. E' collocato nella cantoria della chiesa, ha facciata di 21 canne disposte a cuspide, il materiale fonico è originale e di buona fattura. Purtroppo lo strumento da tempo è in stato di abbandono e insuonabile; si tratta quindi d'intervenire con un radicale intervento di restauro sotto il con-



**L'antica chiesa a lago bleviano**

trollo e il parere della soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Milano - Bergamo - Como - Pavia - Sondrio - Varese, che qualifica lo strumento «monumento nazionale», precisando che «non potrà essere provveduto ad alcun cambiamento di sede dell'organo e a nessun altro la-

voro inerente al medesimo senza la necessaria autorizzazione della soprintendenza ai monumenti di Milano e Lombardia».

Si è costituito un comitato con il compito di curare l'aspetto esecutivo e artistico di quest'operazione.

Per quanto riguarda il programma delle manifestazioni il primo appuntamento è per domani alle 21 con un concerto del gruppo comasco «La Gaia Scienza»; violoncellista Paolo Beschi, violinista Beppe Crosta, pianista Federica Valli. Il concerto prevede un solo brano eseguito in trio, l'op. 21 di Antonin Dvorak, mentre i «cinque pezzi nello stile popolare» di Schumann e le danze ungheresi di Brahms verranno eseguite da un duo.

Il programma stabilito prevede tre esibizioni nell'antico tempio a lago. Proprio lì sta lo strumento vetusto, prezioso (è monumento nazionale) e decrepito. Si studia un piano per recuperarlo sotto il controllo ed il parere delle sovrintendenze competenti

Il secondo concerto sarà del Gruppo di fiati «Promenade». Costituito nel 1982 in seno al conservatorio di Milano, il gruppo ha posto le basi di una solidissima preparazione sotto la guida di G. Garbarino, di cui tutt'ora frequenta i corsi di musica da camera alla scuola di perfezionamento di Fiesole. Questo concerto si terrà sabato 19 settembre, sempre alle ore 21. Il terzo appuntamento impegnerà le voci bianche del Coro Farnesiano di Piacenza, dirette dal maestro Mario Pigazzini; il concerto si svolgerà sabato 26 alle 21. Teatro di queste manifestazioni la bellissima chiesa a lago, luogo ideale per questo genere di appuntamenti.

**Giovanni Orefice**