

## Prossimi appuntamenti

Martedì 22 ottobre 2013, ore 17.00

Conservatorio di Como, Auditorium

Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, G. Bottesini, F. Chopin, G. Martucci, M. Carcassi

Chitarra Andrea Venturo Flauto Linda Astori

Violino Emma Arizza Contabbasso Paolo Bogno

Pianoforte Jacopo D'Argenzio, Mauro Canali, Yoko Kimura

Ingresso libero

Giovedì 24 ottobre 2013, ore 17.00

Conservatorio di Como, Auditorium

Musiche di A. Lotti, G. Tartini, B. Cordans, J. Brahms, E. Sammut, B. Evans, I. Danieli

Coro del Conservatorio di Como, Direttore Michelangelo Gabbriellini

Alessio Turconi, Percussioni

Soprano Mika Satake, Mezzosoprano Tania Pacilio,

Tenore Kyunam Choung, Basso Tian Hao

Pianoforte Zhu Yulong, Christian Salerno

Ingresso libero

### Il Concerto

«Le mots d'amour» di sabato 26 ottobre 2013 è rinviato alla stagione 2014

Sabato 9 novembre 2013, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«MUSICHE DALL'EUROPA DELL'EST»

Musiche di O. Respighi e B. Bartok

Pianoforte, Pierfrancesco Forlenza, Chen Guang Chen

Percussioni Paolo Pasqualin

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

### Il Concerto

«Bach-Festival» con Maurizio Croci di sabato 16 novembre 2013

è rinviato alla stagione 2014

Sabato 23 novembre 2013, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

CORI IN CONCERTO

«L'ISPIRAZIONE POPOLARE NEL CANTO CORALE»

Musiche di A. Mazza, M. Maiero, F. Buggiani

Coro Valtinella di Gavirate - Direttore Sergio Bianchi

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti alle ore 17.00

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA

# MEINE LIEBEN



Musiche di R. Schumann

Pianoforte Carlo Bernava

Note d'ascolto a cura di Paolo Castagnone

Sabato 19 ottobre 2013 - ore 17.30

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



*“Anche al di là delle montagne ci sono persone che vivono. Sii modesto! Ancora non hai inventato o pensato nulla che non abbiano già inventato o pensato altri prima di te. E, se così invece fosse, lo dovresti considerare un dono del cielo, che devi condividere con altri”. (R. Schumann)*

**Pianoforte Carlo Bernava**

**ROBERT SCHUMANN**

### **Sonata in sol minore op. 22 (1833-1838)**

*So rasch wie möglich*  
*Andantino*  
*Scherzo. Sehr rasch und markiert*  
*Presto. Passionato (Ursprüngliches Finale)*

### **Scene infantili op. 15 (1838)**

*Von fremden Ländern und Meuschen (Da genti e paesi lontani) - (sol maggiore)*  
*Curiose Keschichte (Storia curiosa) - (re maggiore)*  
*Hasche-Mann (A rincorrersi) - (si minore)*  
*Bittendes Kind (Fanciullo che prega) - (re maggiore)*  
*Glückes genug (Abbastanza felice) - (re maggiore)*  
*Wichtige Begebenheit (Avvenimento importante) - (la maggiore)*  
*Traumerei (Visione) - (fa maggiore)*  
*Am Camin (Al camino) - (fa maggiore)*  
*Ritter vom Steckenpferd (Sul cavallo di legno) - (do maggiore)*  
*Fast zu ernst (Quasi troppo serio) - (sol diesis minore)*  
*Fürchtenmachen (Bau-bau) - (sol maggiore)*  
*Kind im Einschlummern (Il bimbo si addormenta) - (mi minore)*  
*Der Dichter spricht (Parla il poeta) - (sol maggiore)*

### **Studi sinfonici op. 13 (1834-1852)**

*Tema - Andante (do # min.)*  
*Variatione I - Un poco più vivo (do # min.)*  
*Variatione II - Marcato il canto, espressivo (do # min.)*  
*Studio III - Vivace (Mi magg.)*  
*Variatione III - (do # min.)*  
*Variatione IV - Scherzando (Mi magg.)*  
*Variatione V - Agitato (do # min.)*  
*Variatione VI - Allegro molto (Mi magg.)*  
*Variatione VII - (do min.)*  
*Studio IX - Presto possibile (do # min.)*  
*Variatione VIII - Sempre con energia (do # min.)*  
*Variatione IX - Con espressione (sol # min.)*  
*Finale - Allegro brillante (re bemolle maggiore)*