

Prossimi appuntamenti

Sabato 30 novembre 2013, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
«NOËL, CANTI DI GIOIA DAL MEDIOEVO»

Trascrizione, revisione e arm. corale di F. Fenice della silloge

«*La fleur des Noël*» (1535) della Biblioteca Colombiana di Siviglia, Spagna

Coro Polifonico Femminile «La Piana» (Verbania)

Voce recitante, Federico Gagliardi Organo, Elisa Lomazzi

Direttore, Fausto Fenice

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CORI IN CONCERTO

L'ISPIRAZIONE POPOLARE NEL CANTO CORALE



Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti. Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

L'Auditorium o il Salone dell'Organo apriranno mezzora prima dell'inizio dell'evento. La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4
22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it



Musiche di A. Buggiani, A. Mazza, M. Maiero,
R. Hazon, M. Bordignon, A. Pedrotti

Gruppo Polifonico Josquin Després (Varese)
Direttore Francesco Miotti

Sabato 23 novembre 2013 - ore 17.00
Salone dell'Organo del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Programma

O montagne arm. G. Malatesta

Omaggio ad Angelo Mazza

Muntagni, muntagni mus. R. Hazon - arm. A. Mazza
Ecoute E. Pellissier - A. Mazza
Quel mat de Tòni Rondola M. Pola - A. Mazza
Neve A. Mazza
El me paes M. Pola - A. Mazza
Vizim al Paradìss A.M. Belta – A. Mazza
Addio, addio popolare - arm. A. Mazza

Ti ricordi la sera dei baci arm. Monte Cauriol
Fiabe M. Màièro
Matez M. Màièro
Tasaoro M. Màièro
Daur San Pieri M. Màièro
Che cos'è popolare - arm. A. Pedrotti
Prima o poi li mangerò A. Buggiani
M'hanno fatto burattino A. Buggiani
Il trenino A. Capizzi - M. Bordignon

Coro Valtinella - Gaviate
Direttore Sergio Bianchi



Il **Coro Valtinella** nasce nel 1968 e il primo direttore è un giovane appassionato: Peppo Vanoli, seguito nel volgere di pochi anni, da Luigi Vanoli, Claudio Danelli e Sergio Bianchi (attuale maestro).

Originariamente legato al repertorio popolare e di montagna, il Coro ha progressivamente ampliato i propri orizzonti inserendo armonizzazioni e composizioni originali di autori come Mino Bordignon, Bepi de Marzi, Gianni Malatesta, Marco Màièro, Alessandro Buggiani e Angelo Mazza.

Si caratterizza per la ricerca di una sonorità omogenea e di una interpretazione che evidenzia il contenuto musicale nel rispetto del testo letterario.

Ha partecipato a Concorsi internazionali (ottenendo la Fascia d'argento a Praga e la Fascia d'oro a Verona) e a rassegne internazionali a Vienna e Wolfsberg (Austria), nell'Eglise des Dominicains a Guebwiller e Belfort (Francia), S. Candido (Val Pusteria).

Attualmente il Coro è formato da 35 elementi ed ha al suo attivo due musicassette e tre CD: "Voci di un sentimento", "Voci nella neve" e "Voci di Storie Infinite".

Il M° **Sergio Bianchi**, direttore del Coro dal 1981, è docente di Teoria e Analisi Musicale presso il Conservatorio di Como.

Si occupa principalmente di problemi didattici sia in campo teorico che strumentale. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni presso diverse case editrici: Universal, Ricordi, Lim, Pizzicato, Intrac, (il corso completo di Teoria solfeggio e dettato musicale), Diastema, Berben, Eurarte, Nicolini.

Al 10° Concorso Internazionale Corale di Verona è stato premiato quale migliore Direttore di tutte le categorie. Partecipa come esperto a giornate di ascolto per i cori organizzate dall'USCI e collabora con "Choraliter", rivista della Feniarco, occupandosi della musica popolare.

Tenori primi

Giancarlo Cavani
Franco Greco
Paolo Mannucci
Nicolò Pellizzari
Angelo Rosmarino
Marino Scotton
Mauro Talamona

Baritoni

Carlo Laterza
Paolo Mentasti
Alessandro Montoli
Gianpietro Rosmarino
Giuseppe Vanoli

Bassi

Tenori secondi

Ettore Barbetta
Gianfranco Ferlin
Francesco Ferretti
Roberto Fontana
Enrico Ravelli
Roberto Rovera

Fabrizio Berrini
Filippo Biasoli
Luca Biasoli
Eugenio Brusa
Enos Gazzaniga
Massimo Motta
Gioele Rivis