

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 giugno 2013 - dalle h. 16.30
Como, Auditorium del Conservatorio
«FIGARO: DAL BARBIERE ALLE NOZZE»

CHIUSURA DEL LABORATORIO DEDICATO A RECITATI E ARIE
DALLE OPERE DI W.A. MOZART, F. MORLACCHI, G. PAISIELLO E G. ROSSINI
a cura di Maurizio Comencini e Marco Rossi
con gli studenti del Conservatorio di Como
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 8 giugno 2013 - h. 17.30
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA

«JOUONS!»
Clarinetto Carlo Dell'Acqua, Viola Giuseppe Miglioli
Pianoforte Claudia Bracco
Musiche di C. Reinecke e J. Francaix
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 15 giugno 2013 - h. 17.30
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«PIERROT LUNAIRE!»

Voce Maria Costanza Nocentini
Flauto Luca Truffelli, Clarinetto Carlo Dell'Acqua,
Violino Andrea Vigani, Violoncello Guido Boselli
Pianoforte Pierfrancesco Forlenza
Direttore Pierangelo Gelmini
Musiche di A. Schoenberg
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti alle ore 17.00

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4

22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it


CONSERVATORIO
DI COMO



Masterclass
e Incontri
Jazz 2013

il Conservatorio di Como
incontra il Jazz - 2013

SABATO IN MUSICA



Jazz Ensemble



*Ensemble Jazz del Conservatorio di Como
con la collaborazione di
Mauro Negri, clarinetto
Bebo Ferra, chitarra
Marco Micheli, basso
Maxx Furian, Batteria*

*Sabato 1 giugno 2013, ore 17.30
Auditorium del Conservatorio di Como*

50 way to leave your lover (P.Simon)

Maddalena Antona voce
Gianluca Sala Chitarra

All or nothing at all (Jack Lawrence / Arthur Altman)

Maddalena Antona voce
Gianluca Sala Chitarra
Rodolfo Guerra basso

ospiti: Mauro Negri Clarinetto - Maxx Furian batteria

Maxine (D. fagen)

Andrea Marchetti voce
Stefano Molteni chitarra
Matteo Ballabio piano
Andrea Vismara basso
Alessio Gavioli batteria

Chan song - (H.Hancock S.Wonder)

Andrea Marchetti voce
Stefano Molteni chitarra
Matteo Ballabio piano
Andrea Vismara basso
Alessio Gavioli batteria

Speak low (Kurt Weill)

Yasmine Zekry voce
Alberto Centofanti piano
Andrea Vismara basso
Andrea Cocco batteria
ospite: Bebo Ferra chitarra

Steel crazy (P. Simon)

Yasmine Zekry voce
Alberto Centofanti piano
Andrea Vismara basso
Andrea Cocco batteria

ospiti: Bebo Ferra chitarra - maxx Furian batteria

Boplicity (Davis, Passman, Ross)

Giusy Consoli - Rosella Sibio voce
Claudio Pietrucci - Davide Benecchi chitarra
Lorenzo Blardone piano
Roberta Brighi basso

ospite: Maxx Furian batteria

Just in time (Styne, Comden, Green)

Giusy Consoli voce
Claudio Pietrucci - Davide Benecchi chitarra
Lorenzo Blardone piano
Roberta Brighi basso

ospiti: Mauro Negri clarinetto Maxx Furian batteria

Learnin' the blues (D.V. Silver)

Giusy Consoli - Rosella Sibio voce
Claudio Pietrucci - Davide Benecchi chitarra - Lorenzo Blardone piano -
Roberta Brighi basso

ospite: Mauro Negri clarinetto - Maxx Furian batteria

Brano in quartetto:
Mauro Negri clarinetto
Bebo Ferra chitarra
Marco Micheli basso
Maxx Furian batteria