

Prossimi appuntamenti

Sabato 22 febbraio 2014, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«MOZART: I QUARTETTI PER FLAUTO E ARCHI»

Flauto Luca Truffelli

Violino Donatella Colombo, Viola Giuseppe Miglioli,

Violoncello Daniele Bogni

Musiche di W.A. Mozart

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 1 marzo 2014, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - «BACH FESTIVAL»

«BACH»

Organo, Maurizio Croci

Musiche di J.S. Bach

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 8 marzo 2014, ore 17.00

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - ELETTRROSENSI

«MATERIA, MATERIALI E MATERIALISMI»

Percussioni, Paolo Pasqualin e studenti della classe

di Percussioni del Conservatorio di Como

Elettronica e Video, studenti dei corsi di Musica elettronica

del Conservatorio di Como

Nell'ambito del programma di scambi tra le Scuole di musica elettronica per il convegno «Forum elettronica» (ottobre 2014, Conservatorio di Lugano, Festival "Oggi Musica")

Sabato 15 marzo 2014, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - «EN BLANC ET NOIR»

«LA POESIA DEL VIRTUOSISMO»

Pianoforte, Pier Francesco Forlenza

Musiche di F. Liszt e A. Scriabin

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti alle ore 17.00

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica

In collaborazione con la rivista:



CONSERVATORIO
DI COMO

COMPOSITORI DEL CONSERVATORIO DI COMO



Musiche di M. Faotto, M. Magistrali,
E. Maiullari, M. Pallavera, F. Perotti,
S. Rigamonti, D. Riva, J. Volpi

Ensemble Laboratorio
del Conservatorio di Como
Direttore Guido Boselli

Sabato 15 febbraio 2014 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

Federico Perotti	“Elegia II” <i>per quartetto d’archi</i>
Elena Maiullari	“Shade” cinque brevi brani <i>per violino, viola, violoncello</i>
Matteo Faotto	“Aforismi” <i>per violoncello</i>
Jacopo Volpi	“Inside – Outside” <i>per trombone tenor- basso e clarinetto</i>
Matteo Pallavera	“Hg (CNO)2” <i>per tre percussionisti</i>
Matteo Magistrali	“Languisce al fin” <i>trasfigurazione strumentale dell’omonimo madrigale di Carlo Gesualdo di Venosa per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello</i>
Davide Riva	“Danse d’equinoxe” <i>per quintetto di sassofoni</i>

ENSEMBLE LABORATORIO DEL CONSERVATORIO DI COMO

flauto e flauto basso	Grazia Santoriello
clarinetto e clarinetto basso	M° Carlo Dell’Acqua
Clarinetto	Rebecca Comotti
Trombone tenor-basso	Andrea Colombo
Sassofoni	Chiara Colombo, Chiara Binda, Beatrice Bernasconi, Matteo Pozzi, Simone Mambretti
Percussioni	Viola Fai, Stefano Marinucci, Mauro Salvador
Violini	Emma Arizza, Olga Introzzi
Viola	Gaia Leoni
Violoncello	Riccardo Marelli, M° Guido Boselli
Direttore	M° Guido Boselli