



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



Festival En Blanc et Noir
MOUVEMENT

*Arrivederci
con le locandine dell'Anno Accademico 2014-2015
del Conservatorio di Como*

SABATO IN MUSICA



*Musiche di
L. van Beethoven, C. Debussy e L. Dallapiccola*

pianoforte Carlo Bernava

Sabato 25 ottobre 2014 - ore 17.00

**Auditorium
Conservatorio di Como**

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it

Eugenio Montale
«MOVIMENTI - QUASI UNA FANTASIA»

Raggiorna, lo presento
da un albore di frusto
argento alle pareti:
lista un barlume le finestre chiuse.
Torna l'avvenimento
del sole e le diffuse
voci, i consueti strepiti non porta.

Perché? Penso ad un giorno d'incantesimo
e delle giostre d'ore troppo uguali
mi ripago. Traboccherà la forza
che mi turgeva, incosciente mago,
da grande tempo. Ora m'affaccerò,
subisserò alte case, spogli viali.

Avrò di contro un paese d'intatte nevi
ma lievi come viste in un arazzo.
Scivolerà dal cielo bioccoso un tardo raggio.
Gremite d'invisibile luce selve e colline
mi diranno l'elogio degl'ilari ritorni.

Lieto leggerò i neri
segni dei rami sul bianco
come un essenziale alfabeto.
Tutto il passato in un punto
dinanzi mi sarà comparso.
Non turberà suono alcuno
quest'allegrezza solitaria.
Filerà nell'aria
o scenderà s'un paletto
qualche galletto di marzo.

C. Debussy *Images (1ere série)*

Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

L. Dallapiccola *Sonatina canonica*
su Capricci di Niccolò Paganini

Allegro comodo, allegro molto misurato
Largo, vivacissimo
Andante sostenuto
Alla marcia, moderato

L. van Beethoven *Sonata in do maggiore op.2 n.3*

Allegro con brio
Adagio
Scherzo: Allegro
Allegro assai

Pianoforte Carlo Bernava