

Prossimi appuntamenti

Sabato 28 marzo, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«SGUARDI SUL NOVECENTO»

Pianoforte Pier Francesco Forlenza

Musiche di E. Satie, C. Debussy, B. Bartok, S. Prokofiev

Sabato 11 aprile, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«ERIK SATIE E DINTORNI»

Pianoforte Francesco Bussani, Adriano Carvutto,

Isabella Chiarotti, Roberto Maria Cucinotta,

Andrea Molteni, Mariateresa Di Tommaso

a cura di Mario Patuzzi

Musiche di G. Fauré, N. Rimskij-Korsakov,

C. Debussy, E. Satie, M. Ravel, I. Stravinskij

Sabato 18 aprile, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«ERIK SATIE E DANCING MUSIC RIVISITATE OGGI»

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como

Direttore Direttore Guido Boselli

Musiche di E. Satie, C. Debussy, C. Ballarini, A. Benenti, P. Bosisio, A. Gelfini,

A. Molteni, F. Riva, D. Santoriello, V. Gordo Cantalops, M. Suga

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA



«ALLA BATTAGLIA»



Musiche di R. Vaglini, M. Molteni, G. Boselli, F. Perotti, E. Farina, B. Storace, G. Frescobaldi, D. da Conceição, J. Cabanilles, J. Kaspar Kerll

Organo Federico Perotti, Nicholas Negrini,
Matteo Quattrini, Vittorio Vanini,
Federico Terzi, Pietro Guberti, Mattia Marelli
con la partecipazione di
Francesca Sgarbossa (percussioni)

*Il concerto è ispirato al progetto editoriale/concertistico
di Ars Publica e introdotto da una presentazione
a cura di Riccardo Vaglini*

Sabato 21 marzo 2015 - ore 17.00
Salone dell'Organo del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Joan Cabanilles
(1644-1712)

Batalla Imperial
Organo **Pietro Guberti**

Guido Boselli
(1960)

A Selvareggi: attesa, assalto e morte del Ferrucci (*aria da concerto per organo*)
Attesa, Assalto, Morte del Ferrucci
Organo **Mattia Marelli**

Claude-Bénigne Balbastre
(1724-1799)

La Marche des Marseillois et l'air "Ça ira"
Organo **Mattia Marelli**

Riccardo Vaglini
(1965)

Capriccio sopra L'homme armé
Organo **Federico Perotti**

Bernardo Storace
(ca.1637-ca.1707)

Ballo della Battaglia
Organo **Nicholas Negrini**

Federico Perotti
(1993)

Una battaglia persa
Schieramenti, Tensione del conflitto, Fanfara avanti il combattimento, Lamento funebre alle vittime della battaglia
Organo **Federico Perotti**

Edoardo Farina
(1939)

Sonatina detta "La Battaglia"
Fanti e cavalieri, Pausa, La vittoria
Organo **Federico Perotti**

Organo

Marco Molteni
(1962)

Mir
Organo **Vittorio Vanini**

**Pietro Guberti
Nicholas Negrini
Mattia Marelli
Federico Perotti
Matteo Quattrini
Federico Terzi
Vittorio Vanini**

Fray Diego da Conceição
(XVII sec.)

Batalha de V Tom
Organo **Matteo Quattrini**

con la partecipazione di **Francesca Sgarbossa**