

Prossimi appuntamenti

Domenica 10 maggio, ore 20.30 - San Fermo (CO) Auditorium Comunale
«CONCERTO SINFONICO»

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como
Direttore Bruno Dal Bon

Musiche di L. van Beethoven, E. Satie, A. Skrjabin, J. Sibelius, F. Schubert
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Martedì 12 maggio, ore 20.30 - Como, Teatro Sociale
«CONCERTO SINFONICO»

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como
Direttore Bruno Dal Bon

Musiche di L. van Beethoven, E. Satie, A. Skrjabin, J. Sibelius, F. Schubert
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi da giovedì 8 maggio

Venerdì 15 maggio, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio
APRÈS MIDI POUR LES AMIS
«IMPRESSIONISMO»

Violino Olga Introzzi, Miriam Rigamonti Viola Gaia Leoni
Violoncello Riccardo Marelli, Emanuele Rigamonti
Flauto Gloria Fumi Clarinetto Giona Pasquetto
Arpa Lucia Foti Soprano Kim Seoung
Pianoforte Mariella Rigamonti, Ryu Sjnyeol
a cura di Federica Valli e Paolo Beschi
Musiche di M. Ravel, C. Debussy
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 16 maggio, ore 17.00 - Auditorium del Conservatorio di Como
SABATO IN MUSICA «JAZZ»

«L'EREDITÀ DELLA MUSICA DI RAVEL, SATIE E
POULENC NEL MONDO DI DUKE ELLINGTON,
BILLY STRAYHORN E BILL EVANS»

Sax tenore e clarinetto Francesco Bearzatti
Pianoforte Carlo Morena

Contrabbasso Matteo Prina, Federico Rubert
Batteria Andrea Varolo

Musiche di D. Ellington, B. Strayhorn, B. Evans
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto
(dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca,
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA



«I BEMOLLI SONO BLU»



Musiche di C. Saint-Saëns, C. Debussy e E. Satie

Pianoforte Martina Beretta, Anna Bottani
Alessandro de Curtis, Nicole Gemignani
Filippo Malberti, Luca Poncia
Margherita Santomassimo, Doina Sidoruc
a cura della classe di Pianoforte di Alessandro de Curtis

Sabato 9 maggio 2015 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



C. Debussy **Rêverie (1890)**
Pianoforte Luca Poncia

C. Debussy **Clair de lune (1890, revisione 1905)**
Pianoforte Alessandro de Curtis

E. Satie **Valzer lezioso del prezioso schifiltoso:
Il suo binocolo (1914)**
Pianoforte Anna Bottani

C. Debussy **La Puerta del Vino (1913)**
Pianoforte Anna Bottani

E. Satie **Embryons desséchés: Holothurie (1913)**
Pianoforte Filippo Malberti

C. Debussy **La sérénade interrompue (1910)**
Pianoforte Filippo Malberti

C. Debussy **Reflets dans l'eau (1905)**
Pianoforte Alessandro de Curtis

E. Satie **Gymnopédie n.1 (1888)**
Pianoforte Doina Sidoruc

E. Satie **Gnossienne n.1 (1890)**
Pianoforte Doina Sidoruc

C. Debussy **La cathédrale engloutie (1910)**
Pianoforte Doina Sidoruc

C. Debussy **Ce qu'a vu le vent d'ouest (1910)**
Pianoforte Alessandro de Curtis

E. Satie **Trois morceaux en forme de poire :
Manière de commencement (1903)**
Pianoforte Nicole Gemignani - Martina Beretta

C. Saint-Saëns **Les cloches de Las Palmas (1899)**
Pianoforte Nicole Gemignani

E. Satie **Vexations (1893)**
Pianoforte Margherita Santomassimo

C. Debussy **Jardins sous la pluie (1903)**
Pianoforte Margherita Santomassimo

Pianoforte

Martina Beretta
Anna Bottani
Alessandro de Curtis
Nicole Gemignani
Filippo Malberti
Luca Poncia
Margherita Santomassimo
Doina Sidoruc

a cura della classe di Pianoforte di Alessandro de Curtis