

Prossimi appuntamenti

Domenica 14 giugno, ore 20.30 - San Fermo (CO)
Auditorium Comunale

Orchestra di fiati Conservatorio di Como

Direttore Andrea Cupia

Musiche di F. Mendelssohn, D. Milhaud, O. Respighi,
P.A. Grainger, L. Bernstein

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Venerdì 19 giugno, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio
APRÈS-MIDI POUR LES AMIS

«SATIE'S FASHION 2 - MONTMARTRE»

Concerto conclusivo della masterclass di e con Delphine Doriola
e gli Studenti del Conservatorio di Como
a cura di Claudia Bracco

Sabato 20 giugno, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA

«12 VIOLONCELLI»

I violoncelli del Conservatorio di Como

A cura di Daniele Bogni

Musiche di S. Mercadante, H. Villa-Lobos, G. Boselli

Sabato 20 giugno, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA

«IN A LANDSCAPE»

Pianoforte Carlo Bernava

regia del suono e live-electronics Fabrizio Savio e Sergio Missaglia

Musiche di E. Satie, J. Cage, M. Marinoni, F. Savio, S. Missaglia,

G. Balzano, M. Cerminara, M. Novo, E. Passarelli,

M. Donzelli, S. Tassone, W. Caracca

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto
(dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

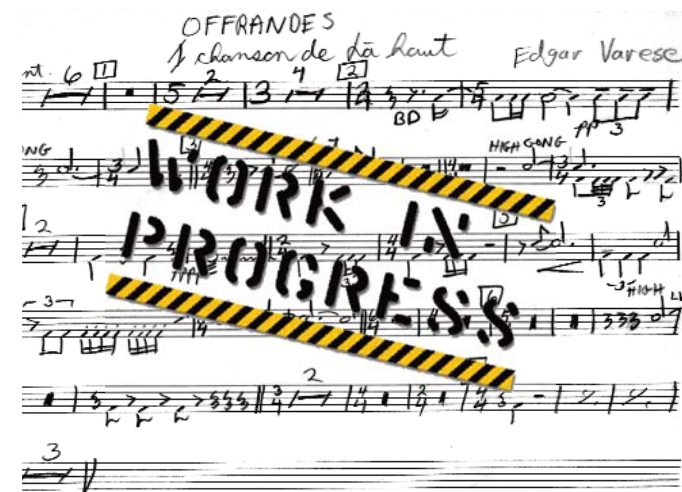
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



«WORK IN PROGRESS 1»



Musiche di F. Perotti, M. Pallavera,
M. Faotto, E. Maiullari,
R. Sacco, E. Varése

Ensemble Laboratorio
del Conservatorio di Como
Direttore Guido Boselli

Sabato 13 giugno 2015 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como

Soprani	Minji Kim, Sangwon Ahn
Flauto	Gloria Battistini, Grazia Santoriello
Ottavino	Grazia Santoriello
Oboe	Emanuele Broglia, M° Adriano Mondini
Clarinetto	Alessandra Rizzardi
Clarinetto basso	Ilenia Designioli
Fagotto	Kevin Nunez Lovecchio
Corno	Sara Pozzi
Tromba	Mario Mariotti
Trombone	Giacomo Maj
Sax soprano	Simone Mambretti
Sax alto	Beatrice Bernasconi
Sax tenore	Chiara Binda
Sax baritono	Matteo Pozzi
Arpa	Desire Panetta
Percussioni	Francesca Sgarbossa, Mauro Salvador, Pedro Valdivielso, Alessio Trovò
Violini	Riccardo Sacco, Simona Scalisi
Viole	Gaia Leoni
Violoncelli	Asja Mosconi
Contrabbasso	Claudio Riva
Direttore	Guido Boselli

Federico Perotti	“Quartetto per quarti “ <i>per quartetto d’archi</i>
Matteo Pallavera	“Quantum leap” <i>per quartetto d’archi</i>
Elena Maiullari	“Charlot” <i>per trombone, quartetto d’archi e percussioni</i>
Matteo Faotto	“Aforismi” <i>per oboe solo</i> Oboe solista Emanuele Broglia e M° Adriano Mondini
Riccardo Sacco	“Yosemite contrepoint” <i>per orchestra da camera</i>
Edgare Varése	“Offrandes” <i>per soprano e orchestra da camera</i> 1 “Chanson de Là - haut” <i>poème de Vincent Huidobro (Soprano Minji Kim)</i> 2 “La croix du sud” <i>poème de José Juan Tablada (Soprano Sangwon Ahn)</i>