

Magica sera con Bianchi

E reduce dal Nord Europa

CADENABBIA

Dopo la superba accoglienza ricevuta nei concerti estivi tenuti in Nord Europa (Islanda, Finlandia, Polonia, Austria, Slovacchia e Germania) e in accompagnamento al Coro Piccolo di Karlsruhe, con il quale ha avuto l'onore di esibirsi nel meraviglioso Duomo di Milano, l'organista canturino Alessandro Bianchi suona questa sera alle 21 (ingresso libero) nella Chiesa anglicana di Cadenabbia. In programma brani di Vierne, autore che si richiama al gusto e allo stile tardo romantico di Fran-

ck, Widor e Fauré; Bizet, musicista che tende a valorizzare il colore e la ricchezza del suo linguaggio armonico; Yon, compositore di valore oggi pressoché sconosciuto in Italia e Reger, che si contraddistingue per il suo meraviglioso mondo di suoni.

Alessandro Bianchi, nel mese di febbraio, è stato insignito del titolo di Cittadino Benemerito per meriti artistici e culturali dall'Amministrazione Comunale della Città di Cantù. Oggi giorno

è uno dei più attivi concertisti italiani sulla scena internazionale. Si è diplomato in Organo e composizione organistica al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di Luigi Toja frequentando masterclass con Arturo Sacchetti e Nicholas Danby.

Fondatore e direttore artistico dell'associazione musicale "Amici dell'Organo di Cantù" è organista della Basilica di S. Paolo a Cantù e della chiesa anglicana di Lugano. E' inoltre direttore artistico della rassegna estiva di concerti organizzata dall'associazione musicale "Organo Prestinari 1821".

Il maestro Alessandro Bianchi ha tenuto oltre millesettecento concerti in tutto il mondo. ■ **Alberto Cima**