

## Prossimi appuntamenti

Sabato 10 maggio 2014, ore 17.00  
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio  
SABATO IN MUSICA - BACH FESTIVAL

Organo Enrico Viccardi  
Musiche di J.S. Bach

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Venerdì 16 maggio 2014, ore 17.00  
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio  
ELETTORENSI

«AUDIOR»

Concerto acusmatico a cura di Dante Tanzi e Eraldo Bocca  
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 24 maggio 2014, ore 17.00  
Como, Auditorium del Conservatorio  
SABATO IN MUSICA

«VIRGILIO RANZATO: INTORNO ALL'OPERETTA, CANZONETTE E ROMANZE»

Tenore Andrea Binetti

Con la partecipazione degli studenti delle Classi di Canto del Conservatorio di Como

Pianoforte Marco Rossi

Introduzioni a cura di Luigi Monti

Musiche di V. Ranzato

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 31 maggio 2014, ore 17.00  
Como, Auditorium del Conservatorio  
SABATO IN MUSICA

«LA VOCE COME STRUMENTO, LO STRUMENTO COME VOCE»

Soprano Maria Costanza Nocentini

Clarinetto Carlo Dell'Acqua

Pianoforte Antonio Scaioli

Musiche di L. Spohr, F. Schubert, C. Kreutzer, N. Burgmuller, a.E. negri

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



# PROGETTO TOSCANINI MILLEOTTOCENTONOVANTA



Musiche di A. Arensky, C. Chaminade,  
C. Saint Saëns, R. Glière, S. Rachmaninoff

Carlo Bernava  
Pianoforte  
Claudia Bracco  
Pianoforte

Sabato 3 maggio 2014 - ore 17.00  
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



A. Arensky Suite n.1 op. 15  
*Romance*  
*Waltz*  
*Polonaise*

C. Chaminade Intermède op.36 n.1  
  
Duo Symphonique op.117

C. Saint Saëns Dance macabre op.40

--- O O O ---

R. Glière Morceaux op. 41

S. Rachmaninoff Suite n. 2 op.17  
*Introduction - Alla marcia*  
*Waltz - Presto*  
*Romance - Andantino*  
*Tarantella - Presto*

**Carlo Bernava**  
*Pianoforte*  
**Claudia Bracco**  
*Pianoforte*