

En blanc et noir

Auditorium del Conservatorio di Como

Sabato 15 marzo 2014

«LA POESIA DEL VIRTUOSISMO»

Pianoforte, Pier Francesco Forlenza

Musiche di F. Liszt e A. Skriabin

Sabato 22 marzo 2014

«REALTÀ E PROSPETTIVE»

Studenti dei Corsi di Pianoforte

Sabato 17 maggio 2014

«CHOPIN: INCANTO E PERFEZIONE»

Pianoforte Alessandro de Curtis

Musiche di F. Chopin

Sabato 21 giugno 2014

«MOUVEMENTS»

Pianoforte, Carlo Bernava

Musiche di L. van Beethoven, C. Debussy, A. Glazunov

Sabato 28 giugno 2014

«REALTÀ E PROSPETTIVE»

Studenti dei Corsi di Pianoforte

* * * * *

Auditorium del Conservatorio di Como - Via Cadorna, 4 - Como

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.

I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como a partire dal martedì che precede il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

L'Auditorium aprirà indicativamente alle ore 16.30.

La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Per informazioni: Conservatorio di Como - www.conservatoriocomo.it - 031 279827