



Michal Markuszewski (Polonia)

Michal Markuszewski è nato a Varsavia nel 1980. Ha iniziato il suo apprendistato musicale all'età di cinque anni. Nel 2004 si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Fryderyk Chopin di Varsavia (classe di organo del prof. Joachim Grubich e di pianoforte del prof. Kazimierz Gierzod).

Nel 2007 si è laureato in improvvisazione per organo all'Universität der Künste di Berlino, nella classe del prof. Wolfgang Seifen, e l'anno successivo ha conseguito un diploma post laurea nella classe del prof. Christoph Bossert, presso la Hochschule für Musik di Würzburg. Ha ottenuto diversi riconoscimenti, tra cui: Il posto al Concorso di Musica Contemporanea Polacca per Organo di Legnica (1998), Il posto al Concorso Internazionale di Musica per Organo di Rumia (2000), con menzione speciale per la miglior interpretazione di brani di J.S. Bach, il premio del Presidente della città di Danzica, III posto al Concorso Internazionale di Musica per Organo di Zurigo-Wiedikon (2007).

Nel 2007 ha ottenuto una borsa di studio dal Ministro della Cultura polacco e dal National Heritage.

Ha partecipato ad innumerevoli Festival Internazionali di Musica: in Polonia, Lituania, Slovacchia, Ucraina, nella Repubblica Ceca, Olanda, Svizzera, Gran Bretagna e Germania.

Ha seguito molti corsi di perfezionamento tenuti da artisti di fama, tra i quali: Christoph Bossert, Guy Bovet, Aleksander Fiseyski, Julian Gembalski, Lorenzo Ghielmi, Jean Guillou, Bernhard Haas, Rudolf Innig, Edgar Krapp, Olivier Latry, Heribert Metzger, Peter Planyawski, Martin Sander, Christopher Stenbridge. Ha collaborato con rinomati solisti, con il Coro da camera polacco "Schola Cantorum Gedanensis", il Coro "Camerata Varsovia", l'Orchestra Giovanile Polacca, l'Orchestra Collegium instrumentale Bochum, e l'Orchestra Jeunesses Musicales.

Ha realizzato diversi CD (Organum Classics, Label Harp, DUX). Il suo CD registrato sull'organo storico della Chiesa Riformata di Varsavia (DUX 0707) è stato nominato in due categorie per il premio "Fryderyk" (Premio musicale polacco istituito nel 1995). Ha realizzato incisioni per la radio e la televisione. Ha anche eseguito in prima assoluta diverse composizioni di musica contemporanea polacca (per organo solo e con orchestra da camera).

È molto impegnato nelle problematiche del restauro degli organi di interesse storico. È membro della Society of Organ Enthusiasts and Association for Researches and Conservation of Silesian Organ (VEESO). Ha redatto la documentazione relativa a più di 350 organi storici polacchi. Ha anche prestato consulenza nella costruzione di organi nuovi.

Grazie al suo interessamento è stato restaurato l'organo del 1900 di Schlag und Söhne, sito nella Chiesa Riformata di Varsavia, nella quale è organista principale dal 2004. Lui svolge inoltre la funzione di direttore artistico per il ciclo internazionale di concerti per organo che si tengono regolarmente nella stessa Chiesa.

Dal 2012 insegna improvvisazione per organo all'Università di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia.

