

OLIVIER PERIN (FRANCIA)

Olivier Périn, musicista polivalente, è nato a Orléans e ha scoperto la sua passione per la musica organistica durante gli studi presso il Conservatorio della sua città (docente il M° François-Henri Houbart). Ha completato la sua formazione al Conservatorio nazionale della regione di Lione, dove ha ottenuto un Primo premio di perfezionamento. Ha seguito varie masterclass sotto la guida dei docenti Michel Chapuis, André Isoir, Jean Boyer, Jan Willem Jansen e Jean-Charles Ablitzer. Un primo premio per l'improvvisazione gli è stato conferito al Conservatorio di Saint-Maur-des-Fosses sotto la guida di Thierry Escaich e Pierre Pincemaille.

A soli ventidue anni è diventato organista titolare della Cattedrale Sainte-Croix di Orléans dove si esibisce all'organo storico Cavaillé-Coll. In seguito è divenuto organista titolare della chiesa di Saint-Paul-Saint-Louis a Parigi, dove dal 1997 contribuisce validamente ad offrire alla comunità musica liturgica di qualità seguendo con raffinatezza la tradizione francese dell'improvvisazione.

Nel 2001 e nel 2003 ha partecipato al Concorso internazionale d'organo della città di Biarritz ricevendo i prestigiosi premi "Prix du public" e "Grand Prix André Marchal" per l'improvvisazione. Dopodiché ha iniziato la sua carriera di concertista in Francia ed all'estero e si esibisce sia come solista sia con varie formazioni musicali riuscendo a riunire un vasto repertorio che spazia dalla musica barocca tedesca fino alla scuola post-sinfonica, tutto documentato da una ricca discografia. Durante il percorso scopre il suo particolare interesse per la musica barocca francese della quale egli è oggi ambasciatore molto apprezzato in svariati Paesi.

Ha insegnato magistralmente Formazione musicale al Conservatoire à Rayonnement Départemental di Orléans e in seguito a quello di Tolone, di cui è diventato direttore nel 2010. Dal 2013 ricopre la carica di direttore del Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.

Nel 2006 ha fondato l'etichetta Iska, di cui cura la direzione artistica e dal 2009 è responsabile dell'organizzazione della rassegna Dimanches Musicaux de La Madeleine di Parigi dove si accolgono i migliori cori e organisti di tutto il mondo.

Programma:

Gabriel Piernè Prélude extr. des Trois Pièces

1863-1937

Louis J.A. Lefebure-Wely Choeur de Voix Humaines (Andante)

1817-1869

Charles M. Widor Quarta Sinfonia per organo op. 13 n°4

1845-1937

- *Toccata*

- *Fugue*

- *Andante cantabile*

- *Scherzo*

- *Adagio*

- *Finale*

Olivier Perin Improvvisazione su un tema dato