**P r o g r a m ma**

**Felix Mendelssohn Bartholdy Preludio e fuga in do minore op. 37,1**

**(1809-1847)**

 **Dietrich Buxtehude Passacaglia in re minore**

**(1637-1707)**

 **Johann Sebastian Bach Preludio e fuga in do minore BWV 546**

 **(1685-1750)**

**August Gottfried Ritter Sonata in re minore op.11**

***(1811-1885) (Allegro – Andante – Allegro – Andante – Presto)***

**Johann Pachelbel “Vater unser im Himmel“ (Pater Noster )**

**(1653-1706)**

**Leon Boellmann Suite gothique  op.25**

**(1862-1897) - Introduction- Choral**

 **- Menuet gothique,**

 **- Prière à Notre Dame**

 **- Toccata**

**KMD Prof. Matthias Dreißig**

|  |  |
| --- | --- |
|   | 1979 - 1984 Studia come “ Musicista di Chiesa” alla Hochschule für Musik “Franz Liszt” di Weimar con il Prof. Rainer Böhme1984 - 1988 Ulteriori studi di perfezionamento con il KMD Prof. Johannes Schäfer1983 - Partecipa a corsi di perfezionamento tenuti a Praga.1984 - Diploma e 4° classificato all’Internationalen Orgelwettbewerb "Prager Frühling" dal 1984 - Docente per organo all’Evang. Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale1985 - 1994 Kantor a Bad Frankenhausen/Kyffh.dal 1994 Organista della Predigerkirche di Erfurtdal 1995 Insegnante d’organo alla Hochschule für Musik “Franz Liszt” di Weimar2000 ottiene il titolo di "Kirchenmusikdirektor"2005 riceve il titolo di “Professore Onorario” alla Musikhochschule “Franz Liszt” di WeimarSvolge attività concertistica in Italia e all’estero: (Cecoslovacchia, Svizzera, Italia, Romania, Francia, Polonia, Russia, Finlandia, Danimarca, Lituania)Ha effettuato registrazioni radiofoniche e discografiche. |