

# Paesaggi sonori



# PAESAGGI SONORI

Suoni e gesti della natura a colazione

**Erik Satie**, *Gymnopedie* n. 1

**Jules Mouquet**, *Pan et les oiseaux*

**Georges Bizet / Francois Borne**, *Fantasia su Carmen*

**Claudio Zampetti**, Allegro e Rondino con garbo (da Sonatina)

**Sergio Zampetti**, *Funny* e *Mikey's run*

**Claude Debussy**, *Syrinx*

**Sergej Prokof'ev**, *Visioni fuggitive*

**Tamezo Narita / Teruyuki Noda**, *Hamabe-no-uta*

**Sergej Rachmaninov**, Fantasia sulla Rapsodia op. 43

flauto **Sergio Zampetti**  
pianoforte **Claudio Zampetti**

movimenti coreografici **Chiara Bignami / eXcomo ballet**  
danzatrici **Valentina Giolo, Jolita Manolova**

Filiformi ed evanescenti suggestioni di flauto solo in caleidoscopiche melodie, evocando arcani tessuti di mitologica memoria. Pan torna dunque a vivere con Debussy e trova la sua bucolica ragion d'essere tra canti lieti e fantasie, rivaleggiando con uccellini mattinieri che, come fragili cristalli sonori, risvegliano un mondo perduto! Ma l'alba è momento strano: improvvisa esplosione di luce, certo, ma anche inizio di nuove ere. E come non lasciarsi ammaliare da armonie che arrivano da lontano, là, dove sorge il sole: ecco al Giappone di *Hamabe-no-uta*, nella sua ingenua e immacolata bellezza, il compito di riportare il mondo allo stupore dell'inizio. Per poi festeggiare con lazzi e giocolerie del virtuosismo rocambolesco e sensuale della memoria romantica di *Carmen*.

Si ringrazia Associazione Villa del Grumello

Parco Villa Grumello, 7 luglio - ore 5.30

In caso di maltempo, lo spettacolo si terrà presso Villa Grumello  
Infoline: +39.031.270171 – +39.327.3117975 – info@comofestival.org

## SERGIO ZAMPETTI

Diplomatosi in flauto e direzione di coro presso il Conservatorio di Como, deve la sua formazione flautistica a Mauro Scappini. Fondamentale l'incontro con Andrea Griminelli e preziosa l'intensa masterclass con Alain Marion. È stato invitato come solista in importanti teatri e sale da concerto: Carnegie Hall – Weill Recital Hall a New York, Teatro Monplaisir di Lyon, Teatro di Strasburgo, Komaba Eminence Hall e Bunka Kaikan di Tokyo, Teatro dell'Università di Ankara, Teatro di Izmir, Auditorium della Radio di Lugano, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Sociale di Lecco, Teatro Comunale di Todi. Si è esibito con: Salzburger Solisten, Mariinsky Chamber Orchestra, Orchestra Città di Ravenna, Musici Estensi, Orchestre de Nevers, Accademia della Libellula. Si esibisce stabilmente col fratello Claudio col quale costituisce il Duo Zampetti. Al contempo collabora strettamente con artisti quali: Aldo Ciccolini, Jorg Demus, Luz Leskowitz, Stefano Grondona, Claudia Antonelli, Luigi Verrini ed altri. Hanno scritto musiche per lui compositori contemporanei tra cui: C. Boccadoro, R. Vacca, V. Vinay, C. Pennesi e C. Zampetti, incisi in prima esecuzione. Dal 1998 ha inciso dieci cd per Phoenix, Jecklin e La Bottega Discantica, tra cui si ricorda *Recital italiano* in duo con Aldo Ciccolini. Ha effettuato registrazioni per Rai, Mediaset, Rtsi, Radio italiana a New York. È stato direttore artistico di vari Festival in Italia. Nel marzo 2013 è stato in giuria al Concorso internazionale di musica da camera 'Mozart Yamaha' di Tokyo. Dal 1995 dirige assieme al fratello la scuola di musica 'Il Fabbro Armonioso' a Saronno.

## CLAUDIO ZAMPETTI

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Milano con Leonardo Leonardi, si è in seguito perfezionato con Tiziano Poli; ha successivamente conseguito il diploma in composizione presso il Conservatorio di Como, studiando con Ivan Fedele e Stefano Gervasoni. Ha intrapreso una brillante carriera pianistica, sia come solista, sia in varie formazioni cameristiche. Privilegiato il sodalizio artistico con il fratello Sergio, col quale ha tenuto numerosi concerti in Europa e Stati Uniti; di particolare importanza, nel 2004, il recital per flauto e pianoforte alla Carnegie Hall di New York. Ha inciso per Phoenix, City record e La Bottega Discantica. Ha suonato per numerosi enti e istituzioni italiani, tra cui: Teatro Sociale di Como, Società del Quartetto di Bergamo, Società dei Concerti di Milano, Settimane Musicali di Lugano, Musica a Palazzo Reale di Milano, Amici della Musica di Novara, Amici della Musica di Selvino, Amici della Musica di Fabriano, MusicAmuseo di Ancona, Associazione 'Il Coretto' di Bari. Ha registrato e rilasciato interviste presso importanti Radio in Italia e all'estero. Come compositore è stato premiato in alcuni Concorsi nazionali ed ha pubblicato alcuni brani pianistici per la casa editrice Sinfonica; la sua opera sacra *Lux vera* è stata pubblicata da Edizioni Carrara. Suoi brani originali sono stati inseriti nella colonna sonora di un *cartoon* divulgativo di musica classica presentato al Teatro San Carlo di Napoli. Sue composizioni hanno ottenuto il consenso di illustri musicisti, tra i quali Aldo Ciccolini che ha inciso la sua *Sonatina* per flauto e pianoforte. Ha ottenuto esecuzioni di sue opere in Italia e all'estero (Teatro Sociale di Como, Autunno musicale, Settimane musicali di Lugano, Mamorsaal di Stoccarda, Università di Ankara, Teatro francese di Izmir).

venerdì 28 giugno e sabato 29 giugno

**200.Com****CARMINA BURANA. Un progetto per la città**Musica di **Carl Orff**Direttore **Carlos Chamorro**Regia e coreografia **Mauro Astolfi**

Produzione Teatro Sociale di Como AsLiCo

e con 400 persone sul palco

**INAUGURAZIONE ARENA**

in occasione dei 200 anni del teatro

martedì 2 luglio

**MAGGIODANZA****Bolero, Four Temperaments, Steptext**

venerdì 5 luglio e domenica 7 luglio

**IL TROVATORE**di **Giuseppe Verdi**

sabato 6 luglio

**SONICS in MERAVIGLIA**

Spettacolo di nouveau cirque e danza acrobatica

giovedì 11 luglio

**BAUSTELLE in FANTASMA TOUR**

promosso in collaborazione con Wings

sabato 13 luglio

**PARSONS DANCE**Coreografie **David Parsons**

Prima data tour italiano

domenica 14 luglio

**OMAGGIO A ENNIO MORRICONE**

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Direttore **Diego Basso**

promosso in collaborazione con

Lake Como Film Festival

CHIOSTRO S. ABBONDIO domenica 30 giugno – ore 19.00

**D'ALTRICARMINA**

con D'Altrocanto

PARCO VILLA OLMO mercoledì 3 luglio – ore 19.15

**SPRING SPRING**

Libretto di Yoo-Jung Kim. Musica di Geon-Yong Lee

con il sostegno di Ministero delle Arti Fond. Culturale di Busan, ROK

Evento EXPO2015

AERO CLUB COMO giovedì 4 luglio – ore 19.30

**CONTATTO AEREO**

Progetto Sylviane Sapir, Marco Marinoni, Andrea Vignani

Installazioni Scuola di musica elettronica

in collaborazione con Conservatorio di Como, Aero Club Como

TEMPIO VOLTIANO venerdì 5 luglio – ore 22.30

**TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI**

Auto Rock Produzioni promosso con Temple Bar Como

Rock notturno

PARCO VILLA OLMO sabato 6 luglio – ore 17.00

**IL VASCELLO INCANTATO**tratto da *L'Olandese volante* di Richard Wagner

Opera Kids - Merenda nel bosco

PARCO VILLA GRUMELLO domenica 7 luglio – ore 5.30

**PAESAGGI SONORI**

Flauto Sergio Zampetti. Pianoforte Claudio Zampetti

Movimenti coreografici Chiara Bignami

Suoni e gesti della natura a colazione

VILLA OLMO FRONTE LAGO martedì 9 luglio – ore 22.00

**IL LAGO DIPINTO**

Progetto a cura di Sebastiano Romano

in collaborazione con Canottieri Lario

GIARDINO VILLA ALA PONZONE mercoledì 10 luglio – ore 18.30

**LUDWIG & FRANZ**

Ensemble Orchestra 1813

Musiche da camera in giardino (via Borgovico 192)

TORRE DEL BARADELLO venerdì 12 luglio – ore 20.30

**DA BACH AL BRASILE**

Chitarra Massimo Laura. Percussioni Paolo Pasqualin

Passeggiata con le torce

**COMOFESTIVAL.ORG**

direzione artistica e organizzativa

promosso con

con il sostegno di

Società Patrocinatrici  
del Teatro Sociale

Regione Lombardia

Provincia di Como  
Settore cultura