

CoroPiccolo di Karlsruhe

(Christian Markus Raiser direttore e organo)

Domenica 3 agosto 2014

Ore 17.00

Chiesa dei SS.

Gordiano ed Epimaco

BLEVIO

Ingresso libero



Fondato da Christian-Markus Raiser a Karlsruhe nel 1996, il **CoroPiccolo** è composto da una trentina di cantori e cantatrici selezionati. Il vasto repertorio spazia dalla musica antica fino a quella del sec. XI, dalla prestigiosa letteratura *a cappella*, ai grandi oratori barocchi, fino alla musica contemporanea. Fin dalla sua fondazione, il CoroPiccolo si è esibito in importanti chiese; registrazioni radiofoniche lo hanno condotto inoltre in mete di prestigio (Finlandia, Maiorca, Napoli, Polonia, Svezia, Francia, Spagna). Nel 2002 e nel 2006 ha partecipato agli *Internationale Händelfestspiele Karlsruhe*. Il CoroPiccolo ha eseguito per la prima volta anche opere coristiche di Peter Eben, Felix Treiber, Kjell Habbestad, Peter Schindler, Christian-Markus Raiser. Il suo repertorio include i grandi oratori di Händel, Bach e Monteverdi. Nel 2002 ha inciso un CD con canti dell'Avvento e di Natale. Nel 2013 il CoroPiccolo ha inaugurato l'*Europäische Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd* con la prima rappresentazione di un'opera di Ulrich Gasser. Nel 2014, in occasione del Venerdì Santo, per la prima volta in assoluto a Karlsruhe, il coro ha rappresentato per commemorare il trecentesimo anniversario della nascita di Carl Philipp Emanuel Bach, figlio secondogenito di Bach, la sua *Passione secondo Matteo*.

Christian-Markus Raiser ha studiato musica sacra nei conservatori di Stoccarda e Trossingen, quindi ha svolto attività organistica a Stoccarda-Untertürkheim ed è stato docente di letteratura organistica e improvvisazione nei conservatori di Trossingen e Heidelberg. Dal 1996 è primo cantore e organista della chiesa protestante di Karlsruhe, sede vescovile della chiesa protestante del Baden; è inoltre direttore artistico di diverse rassegne concertistiche tra cui l'*Internationaler Orgelsommer Karlsruhe*. Nominato nel 2007 direttore di musica sacra, Raiser si è esibito come organista in festival internazionali in molte chiese in Germania e all'estero ed è stato invitato a partecipare ad eventi musicali in Europa, Stati Uniti e Sudamerica. Molte sono le sue registrazioni discografiche, esibizioni radiofoniche e televisive. L'11 settembre 2011 è stato invitato ad eseguire concerti commemorativi a New York. Il suo repertorio include opere di ogni epoca e di musica moderna, oltre a composizioni proprie per diverse formazioni orchestrali.

Programma

Giovanni Pierluigi da Palestrina (verso 1525 – 1594)

Jubilate Deo
Mottetto a due cori

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Nisi Dominus
Psalmus 126 a due cori da “Vespro della Beata Vergine”

Carlo Gesualdo (verso 1566 – 1613)

Sancti Spiritus
Exaudi, Deus da “Sacrae Cantiones”

Giovanni Gabrieli (verso 1525 – 1594)

Gloria in excelsis per tre cori

John Bull (1562/63 – 1628)

Salve Regina in cinque versi organo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Gloria in excelsis a due cori

Christian-Markus Raiser (*1962)

Fantasia su Te Deum organo

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Christus factus est
Mottetto

Louis Spohr (1784 – 1859)

Unendlicher! Gott, unser Herr!
Psalmus 8, per solisti e due cori, op. 85 n. 1

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz
Mottetto op. 29 n. 2

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Mottetto a cori spezzati,
BWV 226



Auswärtiges Amt