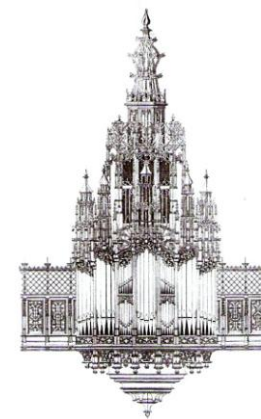


*Associazione Musicale*  
**AMICI DELL'ORGANO DI CANTÙ**

**CERNOBBIO – PARROCCHIA DEL  
REDENTORE**

*con il patrocinio e contributo dell'*  
**ASSESSORATO PER LA CULTURA DEL COMUNE DI  
CANTÙ**



**CONCERTO D'ORGANO**

*sabato 22 giugno 2013  
ore 21*

*Prossimi appuntamenti*  
**FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE:**  
Domenica 8 settembre, Venerdì 13, 20, 27 settembre,  
4 ottobre

**Si ringrazia: CASSA RURALE e ARTIGIANA di  
CANTÙ**

**Alessandro Bianchi**

## PROGRAMMA

<i>Juan Maria Thomas</i> 1897-1966	<i>Toccata post Te Deum</i>
<i>Johann Sebastian Bach</i> 1685-1750	<i>“Now we all thank our God”</i> (Cantata 79. arr. V. Fox)
<i>Alexandre Guilmant</i> 1837-1911	<i>Offertoire sur: “O Filii et Filiae”</i> op. 49 N°2
<i>Noel Goemanne</i> 1926	<i>“En el silencio de la noche”</i> (San Antonio Suite)
<i>Domingo Losada</i> 1931	<i>Final para Gran Organo:</i> <i>Introducion y tema con</i> <i>variaciones</i>
<i>Denis Bedard</i> 1950	<i>Suite Liturgique:</i> a) <i>Entreé</i> b) <i>Offertoire</i> c) <i>Communion</i> d) <i>Sortie</i>
<i>Hans Uwe Hielscher</i> 1945	<i>3 Spirituals:</i> a) <i>“Amazing Grace”</i> b) <i>“Somebody’s</i> <i>knocking at your door”</i> c) <i>“Deep river”</i>
<i>Marco Lo Muscio</i> 1971	<i>Fantasia Medievale:</i> <i>Variazioni da concerto su</i> <i>“Greensleeves”</i>

*Alessandro Bianchi diventa organista in chiesa a dodici anni ed è oggi uno dei più attivi concertisti italiani sulla scena internazionale. Nato a Como, si è diplomato in Organo e composizione organistica al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di Luigi Toja frequentando masterclass con Arturo Sacchetti e Nicholas Danby Fondatore e direttore artistico dell’associazione musicale “Amici dell’organo di Cantù” è organista della Basilica di S. Paolo a Cantù e della chiesa anglicana di Lugano e direttore artistico della rassegna estiva di concerti organizzata dall’associazione musicale “Organo Prestinari 1821”. Il maestro Bianchi ha tenuto oltre millesettecento concerti, presentandosi sempre come solista e ha partecipato a una ragguardevole serie di festival organistici internazionali nelle più grandi cattedrali e sale da concerto in oltre quaranta Paesi nei cinque continenti. Tra le sedi e le località più significative dove Alessandro Bianchi si è esibito si segnalano Notre Dame a Parigi, la Westminster Abbey, la Westminster Cathedral e la cattedrale di St. Paul a Londra, l’Hong Kong Cultural Center, la sala della Filarmonica di San Pietroburgo, le cattedrali di Colonia, Amburgo, Messina, Zurigo, San Gallo, Avignone, Bruges, Varsavia, Siviglia, Palma de Mallorca, Copenhagen, la St. Andrew’s Cathedral a Sydney, la St. Patrick’s Cathedral a New York, la “Groote Kerk” di Città del Capo, il Quincena Musical di San Sebastian, la Hull City Hall, Salisburgo, Berlino, Oxford, Cambridge, Budapest, Praga, Madrid, Dublino, Stoccolma, Helsinki, Chicago, Dallas, Washington, Buenos Aires, San Paolo del Brasile, Montevideo, Melbourne, Bangkok, Singapore ecc. Ha eseguito in prima assoluta diverse opere per organo scritte appositamente per lui da compositori italiani e stranieri e pubblicato articoli di carattere organologico. Ha tenuto seminari e conferenze sulla musica italiana in Italia, Germania, Inghilterra, Spagna, Repubblica Ceca, USA e Messico ed è stato membro di giuria in concorsi organistici e corali. Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche in Europa, USA, Brasile.*