



Con il patrocinio dell'**AMMINISTRAZIONE
COMUNALE DI BLEVIO**, alla quale va un particolare
ringraziamento per il sostegno assiduo in tutti questi anni,

e il contributo di

momi

Caffetteria e ristorante

Riva Stendhal

Frazione Girola – Blevio

Tel. 334 1202327



www.wordsinprogress.org

Edera

Bed&Breakfast

<http://www.ederaonline.net/>

e l'amichevole sostegno di Gianluigi Valsecchi

**Prossimo appuntamento domenica 27 settembre 2015 h. 17.00
all'organo M.o Olimpio Medori – in collaborazione con il
Festival Organistico Internazionale "Città di Cantù"**

Stampato in proprio Associazione Musicale Organo Prestinari 1821©

Associazione Musicale  Organo Prestinari
1821

Blevio
Antica Chiesa a Lago
SS. Gordiano ed Epimaco



XXV Rassegna concerti d'organo

<http://organoprestinari1821.weebly.com>

domenica 30 agosto 2015 ore 17

**Coro UNLIMITED VOICES – dir. M.o
STEVEN ROBERTS**

Organo M.o ALESSANDRO BIANCHI

CORO UNLIMITED VOICES

PROGRAMMA

John Rutter (1945)	<i>For the Beauty of the Earth</i> <i>All Things Bright and Beautiful</i> <i>A Prayer of Saint Patrick</i>
Hugh Robertson (1874-1952)	<i>All in the April Evening</i>
Anonimo Italiano (sec. XVII)	3 Sonate (organo)
John Rutter (1945)	<i>God be in My Head</i>
W.A. Mozart (1756- 1791)	<i>Ave verum Corpus</i>
John Stainer (1840-1901)	<i>God So Loved the World</i>
Anton Bruckner (1824-1896)	<i>Locus Iste</i>
Andreas Willscher (1955)	<i>Sonatina N° 5 “per un organo storico italiano” (dedicata a Alessandro Bianchi)</i> <i>Tango da chiesa, Teatime, Toccata</i>
Jacques Arcadelt (1504- 1568)	<i>O Lord My God to Thee</i>
John Rutter (1945)	<i>The Peace of God</i> <i>Look at the World</i>



La corale nasce nel nord-est dell'Inghilterra come associazione di persone con una grande passione per la musica e con la voglia di dividerla con gli altri. Chiunque può iscriversi a farne parte, non ci sono audizioni né selezione accademica. Il suo obiettivo è quello di permettere a persone ordinarie di vivere grandi emozioni in luoghi straordinari in tutto il mondo, grazie al canto. In passato si è esibita a Roma in Vaticano, nella Basilica di Santa Maria Maggiore e al Pantheon (Santa Maria ad Martyres). In un viaggio a Venezia, i cantori hanno accompagnato la Messa nella Basilica di San Marco, come anche nel Duomo di Pisa e nella Basilica Franciscana di Assisi. Il coro ha inoltre svolto concerti nel Santuario di Pompei, nel Duomo di Sorrento e nella Cattedrale di Amalfi oltre che in grandi e piccoli teatri nel Regno Unito e in Austria. Sempre accompagnata nelle sue esibizioni dall'organo, strumento principe della musica sacra, la corale dà voce a bellissimi canti sacri come l'Ave Maria di Caccini, oppure Irish blessing di Bob Chilcott, oltre che ad altri brani con arrangiamenti dell'eccezionale compositore inglese John Rutter.

Il suo direttore musicale, il maestro Steven Roberts, porta avanti un programma di lezioni di canto in svariate sedi in tutto il Regno Unito e in Irlanda e svolge delle sessioni di prove generali prima dei viaggi e dei concerti.

ALESSANDRO BIANCHI

Alessandro Bianchi diventa organista in chiesa a dodici anni ed è oggi uno dei più attivi concertisti italiani sulla scena internazionale.

Nato a Como, si è diplomato in Organo e composizione organistica al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di Luigi Toja frequentando masterclass con Arturo Sacchetti e Nicholas Danby

Fondatore e direttore artistico dell'associazione musicale "Amici dell'organo di Cantù" è organista della Basilica di S. Paolo a Cantù e della chiesa anglicana di Lugano e direttore artistico della rassegna estiva di concerti organizzata dall'associazione musicale "Organo Prestinari 1821".

Il maestro Bianchi ha tenuto oltre millesettecento concerti, presentandosi sempre come solista e ha partecipato a una ragguardevole serie di festival organistici internazionali nelle più grandi cattedrali e sale da concerto in oltre quaranta Paesi nei cinque continenti. Ha eseguito in prima assoluta diverse opere per organo scritte appositamente per lui da compositori italiani e stranieri e pubblicato articoli di carattere organologico. Ha tenuto seminari e conferenze sulla musica italiana in Italia, Germania, Inghilterra, Spagna, Repubblica Ceca, USA e Messico ed è stato membro di giuria in concorsi organistici e corali.

Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche in Europa, USA, Brasile. Il 9 febbraio 2014 il maestro Bianchi è stato insignito del titolo di Cittadino Benemerito per meriti artistici e culturali dall'Amministrazione Comunale della Città di Cantù.