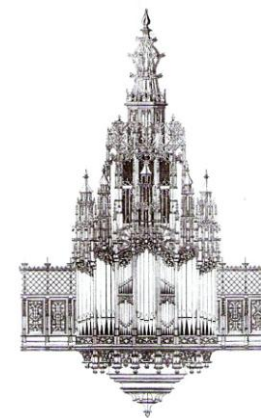


Associazione Musicale
AMICI DELL'ORGANO DI CANTÙ

Lemna di Faggeto Lario
Chiesa parrocchiale – organo Ermolli

**CON IL PATROCINIO DELL'ASSESSORATO ALLA
CULTURA DEL COMUNE DI CANTÙ E IL CONTRIBUTO
DELLA CASSA RURALE E ARTIGIANA DI CANTÙ**

Aggiornamenti sul programma della rassegna ed elenco appuntamenti:
www.comune.cantu.it
<http://organoprestinari1821.weebly.com>



**XIX FESTIVAL ORGANISTICO
INTERNAZIONALE "CITTÀ DI CANTÙ
2013"**

sabato 7 settembre 2013
ore 21.00

Concerto di Luca Benedicti

PROGRAMMA

Girolamo FRESCOBALDI
1583-1643

*Dal II Libro di Toccate: Toccata
Sesta*
“Fiori musicali”: Toccata per
l’Elevazione

Johann Bernhard BACH
1676-1749

Ciaccona in Si b Maggiore

Johann Sebastian BACH
1685-1750

*Fantasia e fuga in la min. BWV
561*

Bernardo PASQUINI
(1637-1710)

Partite diverse di Follia

Wolfgang Amadeus MOZART

Andante in Fa Magg. K 616

Baldassare GALUPPI
1706-1785

Sonata in re minore
Allegro-Largo-Allegro e spiritoso

Giovanni Simone MAYR
1763-1845

*Sinfonia del Maestro Simone
Mayr*
Largo-Allegro

LUCA BENEDICTI si è diplomato in Organo e composizione Organistica ed in Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio Statale “G.F. Ghedini” di Cuneo.

Ha quindi seguito master class con E. Kooiman, M. Radulescu, L. Rogg e J. Guillou.

Concertista dal 1988, si esibisce in Italia e all'estero (Francia, Germania, Danimarca, Belgio, Svizzera, Austria, Inghilterra e Spagna) in importanti festival organistici nazionali e internazionali.

Nel 2012 ha tenuto un concerto nella Cattedrale di Bruges e uno nella Sinagoga Centrale di New York e, nel 2013, terrà un concerto nella Lincoln Cathedral (Organ Recital 2013), nella Church of the Cross di Lahti (Finlandia) ed effettuerà una tournée di concerti in Australia (Melbourne).

Dal 2004 collabora con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e si esibisce con artisti di fama internazionale tra i quali il flautista catalano Claudi Arimany. È organista e presidente del coro dell’Accademia “R. Maghini” di Torino, con cui negli ultimi cinque anni ha eseguito diversi concerti nel contesto del festival “Musica nei luoghi dello Spirito”.

Ha fatto parte della commissione per il restauro e l’ampliamento del grande organo Carlo Vegezzi-Bossi (1897) situato nella Chiesa del Sacro Cuore. È direttore artistico di due importanti rassegne organistiche internazionali che si svolgono ogni anno a Cuneo e ad Alba.