

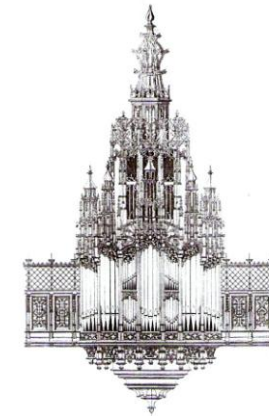
**CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA DI  
SAN FEDELE**

*Associazione Musicale*  
**AMICI DELL'ORGANO DI CANTÙ**

**XIX FESTIVAL ORGANISTICO  
INTERNAZIONALE "CITTÀ DI CANTÙ 2013"**

**CON IL PATROCINIO DELL'ASSESSORATO ALLA  
CULTURA DEL COMUNE DI CANTÙ E IL CONTRIBUTO  
DELLA CASSA RURALE E ARTIGIANA DI CANTÙ**

*Aggiornamenti sul programma della rassegna ed elenco  
appuntamenti:  
[www.comune.cantu.it](http://www.comune.cantu.it)  
<http://organoprestinari1821.weebly.com>*



**ELEVAZIONE MUSICALE**

*BASILICA DI SAN FEDELE COMO  
DOMENICA 8 SETTEMBRE 2013  
ORE 21.00*

**ORGANISTA: ADRIANO FALCIONI**

## PROGRAMMA

**Johann S. Bach**  
(1875-1750)

*Preludio e fuga in la minore*  
BWV 543

**Max Reger**  
(1873-1916)

*Seconda Sonata Op. 60:*  
- *Improvisation*  
- *Invocation*  
- *Introduction und fuge*

**Louis Vierne**  
(1870-1937)

*Carillon de Westminster Op.*  
54

**Maurice Duruflé**  
(1902-1986)

*Suite Op. 5*  
- *Prélude*  
- *Sicilienne*  
- *Toccata*

**Adriano Falcioni**, nato a Terni nel 1975, si è diplomato in organo (I° e II° livello) con W. Van de Pol, pianoforte e clavicembalo al Conservatorio di Perugia ed ha proseguito gli studi in Germania dove ha ottenuto a pieni voti il diploma superiore in concertismo alla Musikhochschule di Freiburg con Klemens Schnorr.

Ha inoltre studiato a Parigi con Marie Claire Alain, a Londra con Nicolas Kynaston e seguito corsi e masterclass in Italia, Svizzera, Olanda e Svezia con G. Leonhardt, L.F. Tagliavini, F. Chapelet, B. Winsemius, L. Lohmann, J. van Oortmerssen e J. Guillou.

Premiato in numerosi concorsi organistici internazionali, da qualche anno ha iniziato una brillante carriera concertistica internazionale che lo ha visto esibirsi nei maggiori festival italiani, europei (Westminster Cathedral a Londra, Leeds Cathedral, Sala Tohnalle di Zurigo in Svizzera, Festival Musica Antiqua di Brugge in Belgio, Festival di Göteborg in Svezia, St. Giles Cathedral al Festival di Edinburgo, organi Arp Schnitger a Norden e Amburgo, Cattedrali di Friburgo, Fulda, Brema, Norimberga, Lipsia, Dresda e Berlino in Germania, Amsterdam e Haarlem in Olanda, Austria, Polonia, Francia, Norvegia e Finlandia), in USA e Sud Africa.

Ha registrato numerosi CD per Brilliant Classics, La Bottega Discantica e Maxresearch. Il suo repertorio spazia dalla musica antica alla contemporanea ed ha eseguito l'opera omnia di Bach, Kerll, Franck, Liszt, Mendelssohn, Duruflé, i sedici concerti per organo e orchestra di Haendel e tutte le maggiori opere di Max Reger. Docente di organo al Conservatorio di Sassari e professore ospite all'Università UNISA di Pretoria in Sud Africa, è organista titolare della Cattedrale metropolitana di S. Lorenzo in Perugia e direttore artistico del Festival organistico Internazionale "Laurentiano".