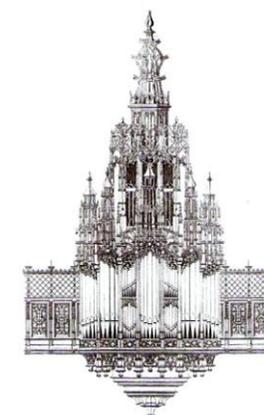


Associazione Musicale
AMICI DELL'ORGANO DI CANTÙ

**CANTÙ - CHIESA DI SAN
TEODORO
BASILICA DI S. PAOLO**

con il patrocinio e contributo dell'
**ASSESSORATO PER LA CULTURA DEL COMUNE DI
CANTÙ**



*XIV Ciclo di incontri con la musica per
organo*

CONCERTO ITINERANTE

*domenica 9 giugno 2013
ore 16 e 17.10*

Alessandro Bianchi

Prossimi appuntamenti
FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE:
Domenica 8 settembre, Venerdì 13, 20, 27 settembre,
4 ottobre

**Si ringrazia: CASSA RURALE e ARTIGIANA di
CANTÙ**

PROGRAMMA

CHIESA DI SAN TEODORO ore 16.00

Dietrich Buxtehude	Preludio e fuga in sol minore
Johann Sebastian Bach	Fantasia e fuga in do maggiore BWV 570+946
Andreas Willscher	Sonatina N°5 “per uno storico organo italiano” (dedicata a Alessandro Bianchi)
	Tango da Chiesa, Teatime, Toccata
Alec Templeton	“Bach goes to town”, preludio e fuga in swing
Nicolò Moretti	Adagio in mi b.
P. Antonio Casini	Postcommunio
Ferdinando Provesi	Sinfonia in do maggiore

BASILICA DI SAN PAOLO ore 17.10

Joseph Mouret	Symphonies de fanfares: Rondeau, Air, Fanfares (arr. Gardner)
Georg F. Haendel	Largo da “Xerxes” (arr. Smith)
Albert Ketelbey	In a Chinese Temple garden(arr. Hielscher)
Craig S. Lang	Tuba Tune
Percy Elliot	“A Toi”, Love song (arr. Goss Custard)
Felix Mendelssohn	Marcia di guerra dei preti (da “Athalia”. arr. Bianchi)

Alessandro Bianchi diventa organista in chiesa a dodici anni ed è oggi uno dei più attivi concertisti italiani sulla scena internazionale.

Nato a Como, si è diplomato in Organo e composizione organistica al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di Luigi Toja frequentando masterclass con Arturo Sacchetti e Nicholas Danby

Fondatore e direttore artistico dell'associazione musicale “Amici dell'organo di Cantù” è organista della Basilica di S. Paolo a Cantù e della chiesa anglicana di Lugano e direttore artistico della rassegna estiva di concerti organizzata dall'associazione musicale “Organo Prestinari 1821”.

Il maestro Bianchi ha tenuto oltre millesettecento concerti, presentandosi sempre come solista e ha partecipato a una ragguardevole serie di festival organistici internazionali nelle più grandi cattedrali e sale da concerto in oltre quaranta Paesi nei cinque continenti.

Tra le sedi e le località più significative dove Alessandro Bianchi si è esibito si segnalano Notre Dame a Parigi, la Westminster Abbey, la Westminster Cathedral e la cattedrale di St. Paul a Londra, l'Hong Kong Cultural Center, la sala della Filarmonica di San Pietroburgo, le cattedrali di Colonia, Amburgo, Messina, Zurigo, San Gallo, Avignone, Bruges, Varsavia, Siviglia, Palma de Mallorca, Copenhagen, la St. Andrew's Cathedral a Sydney, la St. Patrick's Cathedral a New York, la “Groote Kerk” di Città del Capo, il Quincena Musical di San Sebastian, la Hull City Hall, Salisburgo, Berlino, Oxford, Cambridge, Budapest, Praga, Madrid, Dublino, Stoccolma, Helsinki, Chicago, Dallas, Washington, Buenos Aires, San Paolo del Brasile, Montevideo, Melbourne, Bangkok, Singapore ecc.

Ha eseguito in prima assoluta diverse opere per organo scritte appositamente per lui da compositori italiani e stranieri e pubblicato articoli di carattere organologico.

Ha tenuto seminari e conferenze sulla musica italiana in Italia, Germania, Inghilterra, Spagna, Repubblica Ceca, USA e Messico ed è stato membro di giuria in concorsi organistici e corali.

Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche in Europa, USA, Brasile.