

Rassegna stampa concerto 13 ottobre 2013

La Provincia – Spettacoli – 12 ottobre 2013

Giacomelli suona l'antico organo Prestinari

BLEVIO

Domani alle 18 (ingresso libero), nell'antica chiesa a lago di Blevio, si conclude il ciclo dei concerti organistici, giunti alla ventitreesima edizione, realizzati dall'"Associazione musicale organo Prestinari 1821" (direzione artistica Adriana Riva Marziano). Alla consolle dello storico organo Gabriele Giacomelli, docente di storia della musica al Conservatorio "Puccini" di La Spezia.

In programma musiche di Pasquini, Ferrini, Muffat, Zipoli, Haendel e Verdi.

Gabriele Giacomelli, organista e musicologo toscano, si è



L'antico organo Prestinari

diplomato in pianoforte e organo, con il massimo dei voti, al Conservatorio "Cherubini" di Firenze, dove ha studiato con Mariella Mochi.

Si è quindi perfezionato con Stefano Innocenti e ha partecipato a corsi d'interpretazione tenuti da Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu e Harald Vogel.

Ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica, sia in Italia sia all'estero, alla quale ha affiancato una laboriosa attività di ricerca pubblicando vari saggi su Squarcialupi,

Palestrina, di Lasso, Merulo, Frescobaldi, padre Martini e altri. È stato membro di giuria in vari concorsi.

L'evento è organizzato in collaborazione con il XIX Festival organistico internazionale "Città di Cantù".

Giunti alla fine di questo percorso non si può non sottolineare l'importanza culturale svolta dall'Associazione "Prestinari 1821" che, in ventitré anni, ha fornito il meglio dell'interpretazione organistica, dando un tocco di originalità e competenza. ■ **Alberto Cima**

ROCK CLASSICA JAZZ

Spettacoli

COMO E DINTORNI

Giovedì 10

GRANDATE

Demo live al Woodstock

Il live club Woodstock, sulla Statale dei Giovi 58, ogni giovedì sera apre il palco alle band emergenti. Se si fa parte di una band e si desidera suonare, il giovedì sera è un'occasione per farsi conoscere e incontrare i musicisti "di casa". L'ingresso è libero.
Info: 031 45 21 03, www.woodstockcomo.com

Venerdì 11

CERIGNO

Swing d'autore alla Vignetta

Alla Trattoria La Vignetta, in via Monte Grappa 32, concerto swing di un trio medio, il Super Hard Jazz Trio, formato da Carlo Liboldi al pianoforte, Marco Micheli al contrabbasso e Marco Castiglioni alla batteria.
Info: 031 334 70 55 www.lavignetta.it

VILLA GUARDIA

Tributo agli Aerosmith

Al live music pub Tartaruga, performance della "Vivile Show Band" e, sabato 12, tributo agli Aerosmith della band Big Ones.
Info: www.tartaruga.com

COMENATE

Cover rock al Black Horse Pub

Al Black Horse Pub, in via Mastini Carmagnoli 16, cover rock con i Mister No, sabato 12 ottobre, tributo a i Ligabue con la Bardaliga.
Info: www.blackhorsepub.it

QUANZATE

"Parole e musica" alla Biblioteca

Alle ore 21, alla Biblioteca Civica, in viale Riformazione 3, "Parole e musica" per la conferenza concerto con presentazione libri che vedrà protagonisti Gianni Gandini (tastiera) e Massimiliano Lepretti (violino) con le loro ultime pubblicazioni: "Mozart e la febbre del sabato sera" e "De André in classe" - un



Da sinistra, la scrittrice Carla Porta Musa, scomparsa l'anno scorso, e il Teatro Sociale

IN CITTÀ

Verdi ricorda Carla Porta Musa

IL "REQUIEM" IN VERSIONE DA CAMERA È A CURA DEL CLUB SOROPTIMIST DELLA CITTÀ DI COMO

Una serata tutta in onore di Giuseppe Verdi, a duecento anni esatti dalla sua nascita. Il Teatro Sociale di Como celebra questo importante anniversario con l'esecuzione della "Messa di Requiem" in una originale trascrizione per due pianoforti e sole voci. L'appuntamento è fissato per giovedì 10 ottobre alle 20.30. Sul palco sono attesi il soprano Maria Teresa Leva, il mezzosoprano Irene Molinari, il tenore Gianni Leccese, il basso Kyoung Na; ai pianoforti Roberto Esposito e Luigi Nicolardi. Il progetto è di Francesca Parvizyar, la trascrizione per due pianoforti e sole voci di Angela Montemurro. L'evento è promosso in collaborazione con Soroptimist International Club di Como ed è dedicato alla memoria della scrittrice Carla Porta Musa, scomparsa l'anno scorso proprio il 10

ottobre alla veneranda età di 116 anni. Era stata tra le socie fondatrici del Soroptimist di Como nel lontano 1954. Il Soroptimist International, nato negli USA nel 1921, è oggi diffuso in 127 nazioni e conta oltre 3.000 club, di cui 144 in Italia. Il primo club italiano è stato fondato nel 1928 a Milano e proprio il 10 ottobre 1954 a Como.

Il concerto si inserisce all'interno di "Waiting for..." un progetto di Francesca Parvizyar, ideatrice di format culturali con un passato da cantante lirica. Un omaggio al celebre musicista - a 200 anni dalla sua nascita appunto - che si distingue per l'attenzione ai giovani talenti e per la scelta di esecuzioni particolari.

Il costo del biglietto d'ingresso per la serata del Sociale è di 20 euro, più 2,5 euro di prevendita.

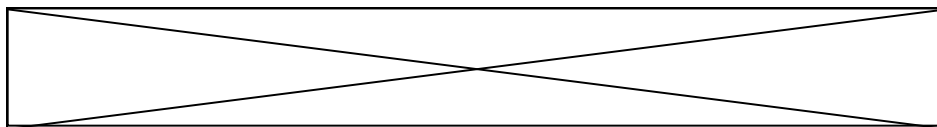
Concerto a Blevio



Si chiuderà domenica 13 ottobre, a Blevio, la rassegna d'organo organizzata dall'associazione musicale "Organo Prestinari 1821". Il concerto che si terrà eccezionalmente, alle ore 18, presso l'antica chiesa a lago del SS. Giordano ed Epimaco, in frazione Girola, rientra nell'ambito delle manifestazioni del XIX Festival organistico internazionale Città di Cantù 2013 e vedrà protagonista Gabriele Giacomelli (nella foto). Il maestro, insigne musicologo oltre che valente organista, docente di Storia della musica presso il conservatorio "G. Puccini" di La Spezia, si misurerà con un programma che prevede l'esecuzione di musiche di Pasquini, Ferrini, Muffat, Zupoli, Händel in un crescendo concluso da trascrizioni tratte da famose opere verdiane (l'offertorio dell'"Aida", l'elevazione de "La Traviata" e l'offertorio de "I Vespri Siciliani"). Ingresso libero. Info: <http://organoprestinari1821.weebly.com>.

Venerdì 11

http://www.nonsolocomo.info/16130/tm/man/evento-ultimo-evento-della-xxiii-rassegna-organistica-blevio_013026.html#.UlpfClPui9Z



[Ultimo evento della XXIII rassegna organistica](#)



L'organo Prestinari 1821 di Blevio



Concerto di Gabriele Giacomelli

Si chiuderà domenica 13 ottobre la rassegna 2013 di concerti d'organo organizzata dall'Associazione Musicale Organo Prestinari 1821. Il concerto, che si terrà eccezionalmente alle ore 18.00 sempre presso l'antica chiesa a lago della frazione Girola, rientra anche nell'ambito delle manifestazioni del XIX Festival organistico internazionale Città di Cantù 2013 e vedrà protagonista Gabriele Giacomelli.

Il maestro, insigne musicologo oltre che valente organista, si misurerà con un programma che prevede l'esecuzione di musiche di Pasquini, Ferrini, Muffat, Zipoli, Händel in un crescendo concluso da trascrizioni tratte da famose opere verdiane (l'offertorio dell' "Aida", l'elevazione de "La Traviata" e l'offertorio de "I Vespri Siciliani").

Gabriele Giacomelli si è diplomato in pianoforte e organo col massimo dei voti presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dove ha studiato con Mariella Mochi. Si è quindi perfezionato con Stefano Innocenti presso l'Accademia di musica italiana per organo di Pistoia e ha partecipato a corsi d'interpretazione tenuti da Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu e Harald Vogel. Si è laureato col massimo dei voti e la lode in Storia della musica presso l'Università degli Studi di Firenze.

Ha iniziato sin da giovanissimo un'intensa attività concertistica sia in Italia sia all'estero (ex-Jugoslavia, Germania, Olanda, Danimarca e Russia) soprattutto su organi d'interesse storico, che in alcuni casi è stato anche chiamato ad inaugurare, per associazioni e rassegne quali: la Sagra musicale umbra, la Sagra musicale lucchese, il Festival Callido di Venezia, il Festival dell'organo di Corsanico, la Società dei concerti B. Barattelli de L'Aquila, il Festival "Organi in concerto un patrimonio da salvare" della Provincia di Milano, il Festival "Sonata Organi" della Provincia di Novara, il Festival dell'organo di Lecce, la Rassegna O. Ravanello di Padova, la Rassegna organistica della Provincia di Bergamo, la Rassegna organistica della Regione e della Soprintendenza ai B. A. A. S. della Sardegna, la Rassegna "Armoniosamente" della Provincia di Modena, la Rassegna "I Luoghi della Musica" della Provincia di La Spezia, I Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, la Rassegna organistica del Montefeltro, la Rassegna "Castelli d'Aria" della provincia di Pesaro, le manifestazioni degli Amici dell'organo di Cortona... È stato membro di giuria nel concorso internazionale d'organo Agati-Tronci indetto dalla fondazione Accademia di musica italiana per organo di Pistoia.

All'attività concertistica ha affiancato un'intensa attività di ricerca. Suoi saggi (su Squarcialupi, Palestrina, Orlando di Lasso, G. Bardi, C. Merulo, Frescobaldi, Marco da Gagliano, padre Martini ...) sono stati pubblicati in importanti riviste scientifiche ed in atti di convegni internazionali. Ha scritto alcune voci biografiche di musicisti toscani per la nuova edizione del prestigioso dizionario musicale MGG (Bärenreiter, Kassel) e per il Dizionario Biografico degli Italiani (Fondazione Treccani, Roma). È autore di tre libri: Antonio Squarcialupi e la tradizione organaria in Toscana. Testimonianze documentarie iconografiche ed organologiche dal Quattrocento all'Ottocento, (Roma, Torre d'Orfeo, 1992); Gli organi di S. Maria del Fiore di Firenze. Sette secoli di storia dal '300 al '900 (Firenze, Olschki, 1993); O flos colende. Musica per Santa Maria del Fiore (1608-1788), Roma, Torre d'Orfeo, 1998, tutti entusiasticamente recensiti dalla critica internazionale. È coautore con Salvatore Accardo (e con L. Fiorentini e P. Lenzi) del libro di testo per le scuole medie Stradivari (Bompiani, 2012). È autore di edizioni critiche di musiche inedite di Marco da Gagliano, G. M. Casini, D. Zipoli, C. A. Campion e altri. Ha partecipato come consulente musicale ed esecutore della musica d'organo al documentario di M. Luconi Domenico Zipoli un musicista tra gli Indios. Ha diretto vari restauri di organi antichi per la Soprintendenza di Arezzo.

È direttore artistico della rassegna O flos colende. Musica sacra a Firenze, organizzata dall'Opera del Duomo di Firenze sino dal 1997 e del Festival Zipoli promosso dal Comune e dalla Provincia di Prato dal 1998. È membro della Commissione artistica dell'Accademia di musica italiana per organo di Pistoia.

Collabora da tempo come musicologo, saggista e organizzatore di eventi con il Teatro del Maggio musicale fiorentino, l'Orchestra della Toscana, l'Accademia nazionale di S. Cecilia, il Ravenna festival, gli Amici della Musica di Firenze e di Perugia, la Fondazione Guido d'Arezzo, la Casa della musica e l'Università di Parma ecc. È docente di Storia della musica

presso il conservatorio "G. Puccini" di La Spezia. Ha insegnato Iconografia musicale presso le Università degli Studi di Firenze e di Lecce.

L'associazione Prestinari proseguirà la sua attività organizzativa con il validissimo sostegno dell'amministrazione comunale in vista del nuovo appuntamento di dicembre, il concerto di Natale della Cappella Polifonica di Locate (Bergamo) previsto per domenica 15 dicembre alle ore 17.



La Settimana InCom

Domenica 13 ottobre 2013

Guida critica al mondo culturale comasco:

musica, teatro, cinema, libri, mostre, incontri

- di Alessio Brunialti

XXIII RASSEGNA DI CONCERTI D'ORGANO

Chiesa a lago, Girola di Blevio, ore 18, ingresso libero



Si chiude oggi la rassegna 2013 di concerti d'organo organizzata dall'Associazione musicale organo Prestinari 1821. Il concerto rientra anche nell'ambito delle manifestazioni del *XIX Festival organistico internazionale Città di Cantù 2013* e vedrà protagonista **Gabriele Giacomelli**. Il maestro, insigne musicologo oltre che valente organista, si misurerà con un programma che prevede l'esecuzione di musiche di Pasquini, Ferrini, Muffat, Zipoli, Händel in un crescendo concluso da trascrizioni tratte da famose opere verdiane (l'offertorio dell'*Aida*, l'elevazione de *La traviata* e l'offertorio de *I vespri siciliani*).

NdA: *no! Basta ORGANizzazione?..*

<http://organoprestinari1821.weebly.com/rassegna-2013.html>

Ultimo evento della XXIII rassegna di concerti d'organo

Domenica 13 ottobre 2013, h 18.00

Gabriele Giacomelli, organo

Si chiuderà domenica 13 ottobre la rassegna 2013 di concerti d'organo organizzata dall'Associazione Musicale Organo Prestinari 1821. Il concerto, che si terrà eccezionalmente alle ore 18.00 sempre presso l'antica chiesa a lago della frazione Girola, rientra anche nell'ambito delle manifestazioni del XIX Festival organistico internazionale Città di Cantù 2013 e vedrà protagonista Gabriele Giacomelli.

Il maestro, insigne musicologo oltre che valente organista, si misurerà con un programma che prevede l'esecuzione di musiche di Pasquini, Ferrini, Muffat, Zipoli, Händel in un crescendo concluso da trascrizioni tratte da famose opere verdiane (l'offertorio dell' "Aida", l'elevazione de "La Traviata" e l'offertorio de "I Vespri Siciliani").

Biografia

Gabriele Giacomelli, organista e musicologo toscano, si è diplomato in pianoforte e organo col massimo dei voti presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dove ha studiato con Mariella Mochi. Si è quindi perfezionato con Stefano Innocenti presso l'Accademia di musica italiana per organo di Pistoia e ha partecipato a corsi d'interpretazione tenuti da Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu e Harald Vogel. Si è laureato col massimo dei voti e la lode in Storia della musica presso l'Università degli Studi di Firenze.

Ha iniziato sin da giovanissimo un'intensa attività concertistica sia in Italia sia all'estero (ex-Jugoslavia, Germania, Olanda, Danimarca e Russia) soprattutto su organi d'interesse storico, che in alcuni casi è stato anche chiamato ad inaugurare, per associazioni e rassegne quali: la Sagra musicale umbra, la Sagra musicale lucchese, il Festival Callido di Venezia, il Festival dell'organo di Corsanico, la Società dei concerti B. Barattelli de L'Aquila, il Festival "Organi in concerto un patrimonio da salvare" della Provincia di Milano, il Festival "Sonata Organi" della Provincia di Novara, il Festival dell'organo di Lecce, la Rassegna O. Ravanello di Padova, la Rassegna organistica della Provincia di Bergamo, la Rassegna organistica della Regione e della Soprintendenza ai B. A. A. S. della Sardegna, la Rassegna "Armoniosamente" della Provincia di Modena, la Rassegna "I Luoghi della Musica" della Provincia di La Spezia, I Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, la Rassegna organistica del Montefeltro, la Rassegna "Castelli d'Aria" della provincia di Pesaro, le manifestazioni degli Amici dell'organo di Cortona... È stato membro di giuria nel concorso internazionale d'organo Agati-Tronci indetto dalla fondazione Accademia di musica italiana per organo di Pistoia.

All'attività concertistica ha affiancato un'intensa attività di ricerca. Suoi saggi (su Squarcialupi, Palestrina, Orlando di Lasso, G. Bardi, C. Merulo, Frescobaldi, Marco da Gagliano, padre Martini ...) sono stati pubblicati in importanti riviste scientifiche ed in atti di convegni internazionali. Ha scritto alcune voci biografiche di musicisti toscani per la nuova edizione del prestigioso dizionario musicale MGG (Bärenreiter, Kassel) e per il Dizionario Biografico degli Italiani (Fondazione Treccani, Roma). È autore di tre libri: Antonio Squarcialupi e la tradizione organaria in Toscana. Testimonianze documentarie iconografiche ed organologiche dal Quattrocento all'Ottocento, (Roma, Torre d'Orfeo, 1992); Gli organi di S. Maria del Fiore di Firenze. Sette secoli di storia dal '300 al '900 (Firenze, Olschki, 1993); O flos colende. Musica per Santa Maria del Fiore (1608-1788), Roma, Torre d'Orfeo, 1998, tutti entusiasticamente recensiti dalla critica internazionale. È coautore con Salvatore Accardo (e con L. Fiorentini e P. Lenzi) del libro di testo per le scuole medie Stradivari (Bompiani, 2012). È autore di edizioni critiche di musiche inedite di Marco da Gagliano, G. M. Casini, D. Zipoli, C. A. Campion e altri. Ha partecipato come consulente musicale ed esecutore della musica d'organo al documentario di M. Luconi Domenico Zipoli un musicista tra gli Indios. Ha diretto vari restauri di organi antichi per la Soprintendenza di Arezzo.

È direttore artistico della rassegna O flos colende. Musica sacra a Firenze, organizzata dall'Opera del Duomo di Firenze sino dal 1997 e del Festival Zipoli promosso dal Comune e dalla Provincia di Prato dal 1998. È membro della Commissione artistica dell'Accademia di musica italiana per organo di Pistoia.

Collabora da tempo come musicologo, saggista e organizzatore di eventi con il Teatro del Maggio musicale fiorentino, l'Orchestra della Toscana, l'Accademia nazionale di S. Cecilia, il Ravenna festival, gli Amici della Musica di Firenze e di Perugia, la Fondazione Guido d'Arezzo, la Casa della musica e l'Università di Parma ecc. È docente di Storia della musica presso il conservatorio "G. Puccini" di La Spezia. Ha insegnato Iconografia musicale presso le Università degli Studi di Firenze e di Lecce.

Programma del concerto

BERNARDO PASQUINI (1637-1710)

*Toccata in Sol minore
Passacaglia in Do maggiore
Bizzarria
Sonata in Do maggiore*

GIOVANNI BATTISTA FERRINI (1601-1674)

Aria di Fiorenza

GEORG MUFFAT (1653-1704)

Passacaglia in Sol minore

DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)

*All'Elevazione in Do maggiore
Partite in Do maggiore*

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

*Adagio dalla Suite II in Fa maggiore
Sarabanda dalla Suite XI in Re minore
Passacaglia dalla Suite VII in Sol minore*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Offertorio da Aida (trascrizione di C. Fumagalli)
Elevazione da Traviata (trascrizione di C. Fumagalli)
Offertorio dai Vespri siciliani (trascrizione di C. Fumagalli)*

L'associazione Prestinari proseguirà la sua attività organizzativa con il validissimo sostegno dell'amministrazione comunale in vista del nuovo appuntamento di dicembre, il concerto di Natale della Cappella Polifonica di Locate (Bergamo) previsto per domenica 15 dicembre alle ore 17.