

## Prossimi appuntamenti

**Sabato 30 gennaio 2016, ore 17.00**  
**Como, Auditorium del Conservatorio**

**SABATO IN MUSICA**  
**«MA VIE AVEC MOZART»**  
Quintetto di fiati del Conservatorio di Como  
Flauto Luca Truffelli  
Pianoforte Pier Francesco Forlenza  
Musiche di W.A. Mozart

**Domenica 31 gennaio 2016, ore 17.00**  
**Centro Studi Accademia Musicale, Porto Ceresio (VA)**

**«QUATTRO FLAUTI»**  
Flauto Linda Astori, Eleonora Volonterio, Matilde Pintor, Elisa Beccalli  
Musiche di J.S. Bach, L. van Beethoven, W.A. Mozart,  
S. Mercadante, F. Kuhlau, L. Giannella  
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

**Martedì 2 febbraio 2016, ore 18.00**

**Milano, Università Bicocca**  
**«MUSICAL MEETING»**  
Pianoforte Margherita Santomassimo  
Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov,  
C. Debussy, M. Ravel, A. Skrjabin, S. Prokofiev  
In collaborazione con l'Università Milano Bicocca

**Sabato 6 febbraio 2016, ore 17.00**  
**Como, Auditorium del Conservatorio**

**SABATO IN MUSICA**  
**«I NOSTRI COMPOSITORI»**  
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como  
Direttore Guido Boselli - Voce recitante Vittorio Zago  
Musiche di C. Ballarini, G. Boselli, C. Magnan,  
A.E. Negri, M. Marinoni

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online all'indirizzo:

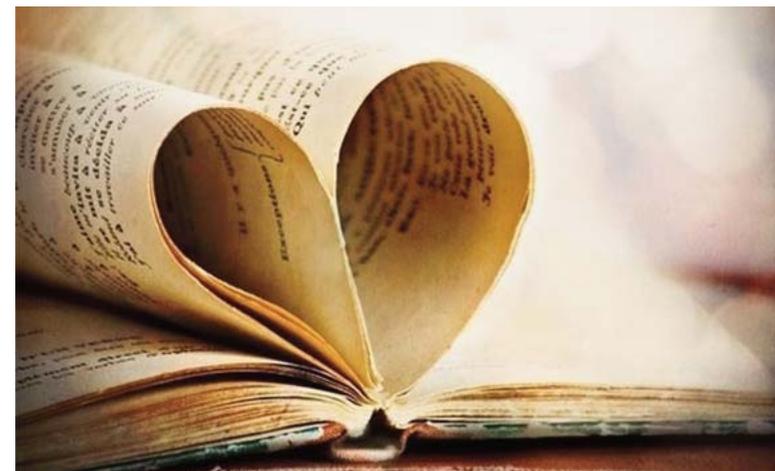
[prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.  
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



# «RACCONTO»



Musiche di R. Schumann,  
C. Wieck, J. Brahms

Clarinetto Giona Paschetto  
Violoncello Emanuele Rigamonti  
Pianoforte Choi Hyeji

**Sabato 23 gennaio 2016 - ore 17.00**  
**Auditorium del Conservatorio**

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

Clara Wieck Schumann «Variazioni sopra un tema  
di Robert Schumann»  
Op. 20 per pianoforte solo

Robert Schumann «Fantasiestücke»  
per clarinetto e pianoforte Op.73  
- *Zart und mit Ausdruck*  
- *Lebhaft, leicht*  
- *Rasch und mit Feuer*

-----

Johannes Brahms Trio Op. 114 in la minore  
per violoncello, clarinetto e pianoforte  
- *Allegro*  
- *Adagio*  
- *Andantino grazioso - Trio*  
- *Allegro*

Clarinetto Giona Pasquetto  
Violoncello Emanuele Rigamonti  
Pianoforte Choi Hyeji

